



БОГОСЛОВСКА ШКОЛА  
ФАКУЛТЕТ ПО СОЦИАЛНО БОГОСЛОВИЕ & ХРИСТИЯНСКА КУЛТУРА  
КАТЕДРА (СЕКТОР) БОГОСЛУЖЕНИЕ, АРХЕОЛОГИЯ И ИЗКУСТВО

## АТЕЛИЕ ПО ХРИСТИАНСКА ЖИВОПИС

Ателието във Факултета по Социално Богословие и Християнска Култура функционира от 1980 по предложение и визия на приснопамятния професор Йоанис Фундулис с първи преподавател по иконопис прочутият агиограф Йоанис Вранос. Днес в нея преподават професор Трифон Чобанис, и главните асистенти в Катедрата г-жа Параскеви Пападимитриу и г-н Йоанис Сарянидис.

Ателието по Византийска Живопис предлага уроци на академично и интердисциплинарно ниво. Към Византийската живопис се подхожда чрез Богословие, Археология, Визуални Изкуства, Математиката, Геометрията, Химия и Правни науки. В наши дни Ателието работи в ранните часове, от понеделник до четвъртък като Ателие на свободно разположение, предлагайки безплатни частни уроци на всички студенти на Солунският Университет Аристотел.

Заслужава да се отбележи, че в Ателието постъпват бакалаври, магистри, или кандидат докторанти по Богословие, но също и от факултетите: по Право, по Педагогика, по Хуманитарни науки и Изящни Изкуства. Държавите от които пристигат са: Гърция, Кипър, Сирия, Русия, Украйна, Франция, България, Молдова, Полша, Уганда и др.

Ателието по Византийска Живопис всяка година организира в сътрудничество с Центъра за Обучение на хора от всякаква възраст - ЦОЦЖ утвърдени програми (с ECTS) за преподаване на Изкуството на Византийската Живопис с образователен и практичен характер. В тези програми участието е отворено за всеки проявяващ интерес.

Заглавията на предложените програми са:

- *Изкуството на Агиографията. Теория и техники I' (Начинаещи).*
- *Изкуството на Агиографията. Теория и техники II' (Напреднали)*

За следващата академична година 2023-2024 е одобрена програма за изучаване на изкуството на Мозайката 440 часа с признание и от ВСПП (Висшият Съвет за Подбор на Персонал). Тези програми предлагат професионална реализация. В частност Програмата по Мозайка дава

възможност за работа в благоукрасвяването на храмове, както и на мюсюлмански джамии.

В течение на академичната година се посрещат художници за да изложат различни теми, отнасящи се до Византийското изкуство и да представят нови техники.

Работилницата, в сътрудничество с манастирите на Света Гора и девическите манастири на Централна Македония в Гърция, изпраща студенти и студентки за многодневно практическо обучение в съответните монашески Работилници по иконопис.

Ателието организира Изложба на Византийската Живопис и Мозайка и участва същевременно в други изложби, когато е поканена да вземе участие.

Накрая, Ателието, в контекста на екстровеерността, препоръчва студенти за работа в различни Солунски Работилници по Живопис.

Нашата крайна цел е утрешните абсолвенти на Аристотелевият университет в Солун, да практикуват изкуството на Византийската Живопис и на Мозайката любителски или професионално, и да съпреподават, като сеячи на Византийското изкуство, както в родните им места, така и по света.

От Ателието.