



École de théologie

Département de Théologie et de Culture Chrétienne

Domaine du Culte, de l'Archéologie et de l'Art

ATELIER DE PEINTURE BYZANTINE

L'Atelier du Département de Théologie et de Culture Chrétienne fonctionne depuis 1980, suite à la proposition et la vision du regretté professeur Ioannis Fountoulis. Le célèbre peintre d'art byzantin Ioannis Vranos, a été le premier professeur d'iconographie de l'Atelier. Aujourd'hui, enseignant à l'Atelier le professeur agrégé M. Tryfon Tsobanis et les membres de l'EDIP de notre Département Mme Paraskevie Papadimitriou et M. Ioannis Sarigiannidis.

L'Atelier de Peinture Byzantine propose des cours théoriques et pratiques à caractère interdisciplinaire. La Peinture Byzantine est abordée à travers la théologie, l'archéologie, les arts plastiques, les mathématiques, la géométrie, la chimie et la jurisprudence. Simultanément, l'espace dédié à l'Atelier fonctionne le matin, du lundi au jeudi, gratuitement, proposant des cours personnalisés gratuits à tous les étudiants de l'Université Aristote de Thessalonique.

En particulier, l'Atelier est suivi par des étudiants de premier cycle, de troisième cycle et des doctorants en Théologie ainsi que des facultés de Droit, des Sciences de l'Éducation, des Sciences générales et des Beaux-Arts. Leurs pays d'origine sont multiples : Grèce, Chypre, Syrie, Russie, Ukraine, France, Bulgarie, Moldavie, Pologne, Ouganda, etc.

Chaque année, l'Atelier de Peinture Byzantine organise en collaboration avec le KEDIVIM des programmes certifiés (avec ECTS) pour l'apprentissage de la technique de la Peinture Byzantine, à caractère académique et appliqué. La participation à ces programmes est ouverte à toute personne intéressée.

Titres des Programmes proposés :

- *L'art de l'iconographie. Théorie et Techniques A (Débutants).*
- *L'art de l'iconographie. Théorie et Techniques B' (Avancés).*

Pour la prochaine année académique 2023-2024, un programme d'apprentissage de l'art de la Mosaïque de 440 heures a été approuvé, également reconnu par l'ASEP. Ces programmes offrent une insertion professionnelle immédiate. En particulier, le programme relatif à

l'enseignement de l'art de la Mosaïque donne l'opportunité de travailler sur la décoration murale des églises et des mosquées musulmanes.

Au cours de l'année, des artistes éminents sont invités à présenter divers sujets liés à l'Art Byzantin et à mettre en œuvre de nouvelles techniques.

L'Atelier, en collaboration avec les monastères du Mont Athos et les monastères féminins de Macédoine, envoie des étudiants et étudiantes pour une formation pratique de plusieurs jours dans les ateliers de peinture monastiques respectifs.

L'Atelier organise des expositions de Peinture Byzantine et de Mosaïque et participe simultanément à d'autres Expositions lorsqu'il est invité à y prendre part.

Enfin, dans le cadre de l'ouverture de l'Atelier vers l'extérieur, les programmes proposés recommandent des étudiants pour travailler dans divers Ateliers de Peinture à Thessalonique.

Notre but ultime, est que les futurs diplômés de l'Université Aristote de Thessalonique, pratiquent l'art de la Peinture et de la Mosaïque Byzantines, en tant qu'amateur ou professionnel, et qu'ils transmettent le flambeau de l'Art Byzantin à leurs patries particulières, en tant qu'ambassadeurs et propagateurs de la tradition, à travers le monde entier.

Pour l'Atelier.