



THEOLOGISCHE SCHULE
ABTEILUNG FÜR SOZIAL THEOLOGIE
UND CHRISTLICHE KULTUR.
BEREICH DER ANBETUNG, ARCHÄOLOGIE UND KUNST.

WERKSTATT FÜR BYZANTINISCHE MALEREI

Das Labor der Abteilung für Sozialtheologie und christliche Kultur arbeitet seit 1980 als Vorschlag und Vision des unvergesslichen Professors Ioannis Fountoulis mit erstem Lehrer für Heiligenbildmalerei den berühmten Maler der Byzantinischen Kunst Ioannis Vranos. Heute unterrichten darin der Außerordentliche Professor Herr Tryfon Tsobanis und die EDIP unserer Abteilung Frau Paraskevi Papadimitriou und Herr Ioannis Sarigiannidis.

Die Byzantinische Malwerkstatt bietet Lehrveranstaltungen auf akademischem und angewandtem interdisziplinärem Niveau an. Die Byzantinische Malerei wird durch Theologie, Archäologie, Bildende Kunst, Mathematik, Geometrie, Chemie und Rechtswissenschaft angegangen. Gleichzeitig arbeitet das Labor morgens, von Montag bis Donnerstag, als kostenloses Labor und bietet allen Studenten der A.U.Th(Aristoteles-Universität Thessaloniki) personalisierten Unterricht an.

Die Werkstatt wird insbesondere von Studierenden, Postgraduierten und Promovierenden der Theologie, sowie der Fakultäten:Rechtswissenschaft, Pädagogik, Positive Wissenschaften und Bildende Kunst besucht. Ihre Herkunftsländer sind Griechenland, Zypern, Syrien, Russland, Ukraine, Frankreich, Bulgarien, Moldawien, Polen, Uganda usw.

Jedes Jahr organisiert die Byzantinische Malwerkstatt, in Zusammenarbeit mit KEDIVIM, zertifizierte Programme(mit ECTS) zum Erlernen der Technik der Byzantinischen Malerei mit akademischem und angewandtem Charakter. Die Teilnahme an diesen Programmen steht allen interessierten offen.

Die Titel der angebotenen Programme:

- Die Kunst der Heiligenbildmalerei. Theorie und Techniken A (Anfänger)
- Die Kunst der Heiligenbildmalerei. Theorie und Techniken B (Fortgeschrittene)

Für das nächste akademische Jahr 2023-2024 wurde ein 440-stündiges Lernprogramm für Mosaikkunst genehmigt, das auch von ASEP anerkannt wird. Diese Programme bieten eine sofortige berufliche Rehabilitation an.

Insbesondere, bietet das Mosaikprogramm die Möglichkeit an der Dekoration von Kirchen aber auch muslimischen Moscheen zu arbeiten an.

Im Laufe des Jahres werden bedeutende Künstler eingeladen um verschiedenen Themen der Byzantinischen Kunst vorzustellen und neue Techniken anzuwenden.

Die Werkstatt entsendet in Zusammenarbeit mit Klöstern des Berges Athos und Frauenklöstern aus Mazedonien, Studenten und Studentinnen für mehrtägige praktische Ausbildung in die jeweiligen klösterlichen Malwerkstätten.

Die Werkstatt organisiert Byzantinische Malerei und Mosaikausstellungen und nimmt gleichzeitig an anderen Ausstellungen teil, wenn sie zur Teilnahme eingeladen wird.

Schließlich, empfiehlt die Werkstatt, im Rahmen der Extroversion, Studenten an verschiedenen Malereiwerkstätten in Thessaloniki mitzuarbeiten.

Unser oberstes Ziel ist es, die Zukünftigen Absolventen der A.U.Th(Aristoteles-Universität Thessaloniki) die Kunst der Byzantinischen Malerei und des Mosaiks amateurhaft oder professionell zu praktizieren und als Verbreiter, die Byzantinische Kunst in ihre jeweiligen Heimatländer, auf der ganzen Welt, weiterzugeben.

Aus dem Labor