



ФАКУЛЬТЕТ ТЕОЛОГИИ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ ТЕОЛОГИИ
И ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ БОГОСЛУЖЕНИЯ, АРХЕОЛОГИИ И ИСКУССТВА

МАСТЕРСКАЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

Мастерская кафедры Социальной Теологии и Христианской Культуры функционирует с 1980 года при поддержке и вдохновению покойного профессора Иоанниса Фундулиса вместе с первым преподавателем иконописи известным художником византийского искусства Иоаннисом Враносом. На сегодняшний день преподавателями кафедры являются доцент Трифон Цобанис, Параскеви Пападимитриу и Иоаннис Саригианнидис.

Мастерская византийской живописи предлагает занятия на академическом и прикладном междисциплинарном уровне. Византийская живопись познается через теологию, археологию, изобразительное искусство, математику, геометрию, химию и юриспруденцию. В настоящее время, мастерская открыта в утренние часы, с понедельника по четверг, со свободным посещением, предлагая бесплатные индивидуальные занятия для всех студентов университета им. Аристотеля.

Преимущественно, мастерскую посещают студенты, аспиранты и докторанты теологического факультета, а также и других факультетов: юридического, педагогического, естественных наук и изобразительных искусств. Из таких стран, как: Греция, Кипр, Сирия, Россия, Украина, Франция, Болгария, Молдова, Польша, Уганда и др.

Мастерская византийской живописи ежегодно организует в сотрудничестве с центром образования сертифицированные программы (с накопительными баллами ECTS) для изучения техники византийской живописи академического и прикладного характера. Участие в этих программах открыто для всех желающих.

Доступные программы:

- Искусство Иконописи. Теория и Техника А' (Для начинающих).
- Искусство Иконописи. Теория и Техника В' (Продвинутый уровень).

На следующий 2023–2024 учебный год была одобрена 440-часовая программа обучения мозаичному искусству и признана Высшим

Советом по отбору персонала (ΑΣΕΠ). Эти программы предлагают профессиональную переподготовку. В частности, программа «Мозаика» даёт возможность работать в отделке храмов и мусульманских мечетей.

В течение учебного года приглашаются именитые художники и мастера, представляющие доклады об разных аспектах Византийского Искусства, а также дающие мастер-класс по применению новых техник.

Мастерская в сотрудничестве с монастырями Святой Горы Афон и женскими монастырями Македонии отправляет студентов на многодневную практику в соответствующие монастырские художественные мастерские.

Мастерская организует выставки византийской живописи и мозаики, а также одновременно участвует в других выставках по приглашению.

В заключение, мастерская, в контексте обмена опытом, направляет студентов для работы в различные художественные мастерские Салоник.

Наша конечная цель, заключается в том, чтобы завтрашние выпускники, для которых византийское искусство живописи стало частью их жизни, или на профессиональном уровне, или как занятие на досуге, распространяли его и умножали, как на своей родине, так и по всему миру.

Мастерская