



# Οδηγός Σπουδών Προγράμματος

## Η Τέχνη της Χαρακτικής. Θεωρία και Τεχνικές: Βαθουτυπία - Ξηρή Χάραξη

### Σύντομη περιγραφή

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) σας καλωσορίζει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Η Τέχνη της Χαρακτικής. Θεωρία και Τεχνικές: Βαθουτυπία - Ξηρή Χάραξη», διάρκειας 33 διδακτικές ώρες, το οποίο θα υλοποιηθεί δια ζώσης στο εργαστήριο του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα παρέχει 2 ECTS.

Στο εργαστήριο εκμάθησης της χαρακτικής τέχνης οι εκπαιδευόμενες/οι θα διδαχθούν την ιστορία της τέχνης της χαρακτικής και θα έχουν την ευκαιρία να εντρυφήσουν στην τεχνική της ξηρής χάραξης. Θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές αρχές του σχεδίου, της χάραξης και του τυπώματος μονοχρωμίας αλλά και διχρωμίας. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος θα λάβουν πιστοποιητικό γενικής επιμόρφωσης.

Τα απαραίτητα υλικά για τη δημιουργία των έργων παρέχονται από το πρόγραμμα. Οι εκπαιδευόμενοι θα ολοκληρώσουν έργα χαρακτικής, τα οποία και θα παραλάβουν με την ολοκλήρωση του προγράμματος.

**Επιστημονικός Υπεύθυνος** του προγράμματος είναι ο **Τρύφων Τσομπάνης**, αφυπηρετήσας Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού, της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εξειδικευμένος ακαδημαϊκός στον τομέα της Αισθητικής της Θείας Λατρείας, και διακεκριμένος αγιογράφος <https://qa.auth.gr/el/cv/tsompanistp>

**Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη** του προγράμματος είναι η **Παρασκευή Παπαδημητρίου**, ΕΔΙΠ του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού ΑΠΘ, επιστημονική συνεργάτης του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών ΑΠΘ, εξειδικευμένη στον τομέα της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, η οποία διδάσκει το θεωρητικό μέρος του προγράμματος <https://past.auth.gr/staff/papadimitriou-paraskevi/>

**Το εργαστηριακό μέρος** διδάσκει η **Κυριακή Φωτιάδου**, η οποία σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βενετίας και Χαρακτική στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων τεχνών του ΑΠΘ, καθώς και στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης. Απέκτησε Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην Μουσειολογία και στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού, στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου του ΑΠΘ. Δίδαξε ζωγραφική και χαρακτική στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων τεχνών της Φλώρινας. Εργάζεται ως εργαστηριακό προσωπικό στο εργαστήριο Χαρακτικής και Εικαστικών Εκτυπώσεων του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ.

Έναρξη προγράμματος: 4 Φεβρουαρίου 2025

Λήξη προγράμματος: 8 Απριλίου 2025

Διάρκεια: 33 διδακτικές ώρες

Κόστος: 130 ευρώ

Παρέχεται εκπαιδευτική πολιτική (δίδεται μία υποτροφία σε φοιτήτρια/τη)



Παρέχεται πιστοποιητικό επιμόρφωσης / 2 ECTS

Αιτήσεις γίνονται δεκτές από 30/12/2025 έως 04/02/2025

### Στόχος του προγράμματος

Στόχος του προγράμματος είναι η μύηση των συμμετεχόντων στις κλασικές μεθόδους της Χαρακτικής τέχνης αλλά και της ιστορίας της. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα εστιάζει στην παροχή ολοκληρωμένων γνώσεων για τη μελέτη της Χαρακτικής με σκοπό την παραγωγή ενός ολοκληρωμένου έργου, το οποίο και θα παραλάβουν οι εκπαιδευόμενες/οι. Παράλληλα, το πρόγραμμα στοχεύει να εξοικειώσει τις/ους επιμορφούμενες/ους με τις διάφορες τεχνικές της Χαρακτικής, με τα εργαλεία και τα υλικά της, καθώς και τις επικρατούσες τάσεις και ρεύματα που ακολουθούνται για την ολοκλήρωση ενός έργου, καθιστώντας αυτή ως μια προσιτή τέχνη.

### Μαθησιακά αποτελέσματα

Ολοκληρώνοντας το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, οι συμμετέχουσες/συμμετέχοντες θα:

- εισαχθούν στην ιστορία της χαρακτικής. Θα είναι σε θέση να κατανοήσουν την σύνθετη διαδικασία της δημιουργίας ενός χαρακτικού έργου και των αντιτύπων του/τις μέσα από την διδασκαλία της συμπεριφοράς των υλικών που προορίζονται για την δημιουργία βαθυτυπικών έργων όπως οι επιφάνειες χάραξης /μήτρες, ο χειρισμός των εργαλείων πάνω σε αυτές, το τυπογραφικό μελάνι και το χαρτί
- αναπτύξουν δεξιότητες στο πλαίσιο που αφορά στο τεχνικό μέρος της διαδικασίας και συγκεκριμένα στις εφαρμογές πάνω στο σχέδιο, το χρώμα, την σύνθεση και τον τρόπο χάραξης/γραφής πάνω στο υλικό
- αναπτύξουν τις αντιληπτικές τους ικανότητες, τη δημιουργικότητα και εφευρετικότητα σε θέματα που προκύπτουν κατά την διαδικασία της παραγωγής ενός εικαστικού έργου, όπως αυτά της σύνθεσης, της χάραξης και του τυπώματος



## Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε απόφοιτους και τελειόφοιτους πανεπιστημίων, αλλά και σε όλους όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν την τέχνη της χαρακτικής, δημιουργώντας ένα προσωπικό έργο.

## Κατηγορίες υποψηφίων που γίνονται δεκτές/οί/Προαπαιτούμενες γνώσεις/ Κριτήρια επιλογής

### Προαπαιτούμενα για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα:

- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

Προκειμένου να διασφαλιστεί η ποιότητα της εργαστηριακής άσκησης, **στο πρόγραμμα θα γίνουν αποδεκτοί μόνο οι δεκαεπτά πρώτοι** που θα δηλώσουν συμμετοχή με την αίτησή τους.

## Μέθοδος υλοποίησης

Το πρόγραμμα θα διεξαχθεί με την δια ζώσης συμμετοχή των εκπαιδευόμενων στο εργαστήριο του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

## Εκπαιδευτικό υλικό/ Άλλες παροχές

### Στις/ στους συμμετέχουσες/οντες θα διατεθεί:

- το υλικό του θεωρητικού μαθήματος
- δωρεάν, τα απαραίτητα υλικά όπως, τυπογραφικά μελάνια, εργαλεία χάραξης, ρολά, ειδικό χαρτί τυπώματος, με σκοπό τη δημιουργία πρωτότυπων χαρακτικών έργων
- τα έργα χαρακτικής που θα δημιουργήσουν
- 2 ECTS
- συνεργασία με διδάσκοντες



## Δομή Εκπαιδευτικού προγράμματος

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιείται κάθε Τρίτη στις 17:30 το απόγευμα

**4/02/2025: Παρασκευή Παπαδημητρίου:** Εισαγωγή στην ιστορία της χαρακτηριστικής τέχνης.

**11/02/2025: Κυριακή Φωτιάδου:** Εργαστήριο, εισαγωγή στην τεχνική της ξηρής χάραξης. Υλικά και η χρήση τους-Βασικές αρχές του σχεδίου και εφαρμογή τους στην μεταλλική επιφάνεια της μήτρας, ώστε να αποδοθούν οι μορφοπλαστικές ποιότητες του εκάστοτε θέματος. Μεταφορά και χάραξη του θέματος από τον κάθε εκπαιδευόμενο.

**18/02/2025: Κυριακή Φωτιάδου:** Παρουσίαση του τρόπου μελάνωματος βαθυτυπικά και της χρήσης του χαρτιού και της πρέσας. Τα πρώτα δοκιμαστικά τυπώματα. Μονοχρωμία.

**25/02/2025: Κυριακή Φωτιάδου:** Επίδειξη του τρόπου διχρωμίας στην βαθυτυπία. Θα ακολουθήσουν δοκιμαστικά τυπώματα καθώς και αντίτυπα (tiraz)

**11/03/2025: Κυριακή Φωτιάδου:** Τυπώματα της μονοχρωμίας και της διχρωμίας και πειραματισμοί με την χρήση της μήτρας έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένα καινούργιο έργο.

**18/03/2025: Κυριακή Φωτιάδου:** Τελικά τυπώματα και επίδειξη της υπογραφής, της αρίθμησης και της αποθήκευσης των έργων.

**01/04/2025:** Αξιολόγηση

**08/04/2025:** Έκθεση των έργων Χαρακτικής των εκπαιδευόμενων

## Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων

### A. Υποχρεώσεις Εκπαιδευομένων:

1. Η συμμετοχή στα προγράμματα του ΚΕΔΙΒΙΜ ΑΠΘ συνεπάγεται την πλήρη αποδοχή του Οδηγού Σπουδών του προγράμματος και του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΚΕΔΙΒΙΜ ΑΠΘ.
2. Η παρουσία των επιμορφούμενων στα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι υποχρεωτική. Στα προγράμματα που υλοποιούνται με φυσική παρουσία, όπως και σε αυτά που υλοποιούνται με τη μέθοδο της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, η φοίτηση είναι γενικώς υποχρεωτική και το όριο απουσιών δεν μπορεί να υπερβαίνει το 10% των προβλεπόμενων ωρών εκπαίδευσης. Η παρακολούθηση της ασύγχρονης εκπαίδευσης υλοποιείται σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα μελέτης που έχει οριστεί από κάθε πρόγραμμα.
3. Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος οι συμμετέχουσες/συμμετέχοντες θα πρέπει:
  - το ποσοστό των απουσιών να μην υπερβαίνει το 10% των προβλεπόμενων ωρών εκπαίδευσης,
  - να έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία την προβλεπόμενη εργασία (έργο χαρακτηριστικής),
  - να έχουν καταβάλει το σύνολο των διδάκτρων **μέχρι 11 Φεβρουαρίου 2025**

### B. Δικαιώματα Εκπαιδευομένων:

1. Οι εκπαιδευόμενες/οι ενημερώνονται από το Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης του ΚΕΔΙΒΙΜ για κάθε είδους πληροφορία που άπτεται της λειτουργίας του Κέντρου.
2. Οι εκπαιδευόμενες/οι υποστηρίζονται ηλεκτρονικά μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας από τις/ τους εκπαιδευτριες/τές, στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας, για την επίλυση αποριών και την παροχή διευκρινίσεων σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες του προγράμματος.



3. Οι εκπαιδευόμενες/οι έχουν δικαίωμα να αιτηθούν τη διακοπή παρακολούθησης του προγράμματος και την επιστροφή διδάκτρων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 12.9 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του ΚΕΔΙΒΙΜ ΑΠΘ.
4. Οι εργασίες των εκπαιδευομένων προστατεύονται κατά τις διατάξεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

### Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απονέμεται στους/στους συμμετέχουσες/συμμετέχοντες **Πιστοποιητικό Γενικής Επιμόρφωσης**, το οποίο εκδίδεται από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του ΑΠΘ και υπογράφεται από τον Πρόεδρο του ΚΕΔΙΒΙΜ.

Στους/στους συμμετέχουσες/συμμετέχοντες που παρακολούθησαν, αλλά δεν ολοκλήρωσαν το σύνολο του προγράμματος, υπάρχει η δυνατότητα παροχής **Βεβαίωσης Παρακολούθησης**.

### Κόστος συμμετοχής

Το σύνολο των διδάκτρων (130 ευρώ) καταβάλλεται έως τις 11 Φεβρουαρίου 2025 στον τραπεζικό λογαριασμό που θα αναρτηθεί για το πρόγραμμα.

### Αιτήσεις

Οι ενδιαφερόμενες/οι υποβάλλουν αίτηση ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του ΑΠΘ στο [link](https://kedivim.auth.gr/programs/i-techni-tis-charaktikis-bathytypia-xiri-charaxi/):

<https://kedivim.auth.gr/programs/i-techni-tis-charaktikis-bathytypia-xiri-charaxi/>

Η Αίτηση πρέπει να συνοδεύεται από τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Βιογραφικό
2. Αντίγραφο Πτυχίου / Διπλώματος

Σε περίπτωση που δεν συγκεντρωθεί ο ελάχιστος απαιτούμενος αριθμός επιμορφούμενων, το ΚΕΔΙΒΙΜ διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής της ημερομηνίας έναρξης του προγράμματος ή και ακύρωσής του.

### Επικοινωνία

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενες/οι μπορούν να επικοινωνούν στα κάτωθι στοιχεία επικοινωνίας:

Όνομα: Παρασκευή Παπαδημητρίου

email: [parparadim@past.auth.gr](mailto:parparadim@past.auth.gr)

### [Κανονισμός Σπουδών ΚΕΔΙΒΙΜ ΑΠΘ](#)

### [Κανονισμός Διαχείρισης Παραπόνων και Ενστάσεων](#)